



Fanm Dobout



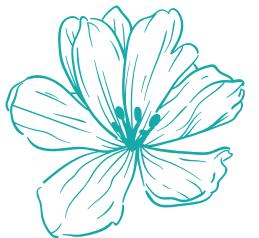
RECUEIL DE TEXTES ISSUS DES ATELIERS D'ECRITURE A
DESTINATION DES PATIENTES DE LA MAISON DES
FEMMES, DE LA MÈRE ET DE L'ENFANT DE L'OUEST



PROJET FINANCE PAR LA DIRECTION CULTURE
DU CHOR ET DE L'EPSMR



LE PROJET : ATELIERS D'ÉCRITURE



CE PROJET A ÉTÉ PORTÉ PAR LE CHOR ET L'EPSMR ET DESTINÉ AUX PATIENTES SUIVIES À LA MAISON DES FEMMES, DE LA MÈRE ET DE L'ENFANT DE L'OUEST.

A TRAVERS DES ATELIERS D'ÉCRITURE QUI ONT EU LIEU DE JUILLET À NOVEMBRE 2025, 5 À 8 PATIENTES PAR SÉANCE ONT PU TRAVAILLER L'ÉCRITURE AVEC LE COLLECTIF TILAWCIS ET NOTAMMENT LES ARTISTES INTERVENANTES ESSANAM ET ANAËLLE LATCHIMY.

CES ATELIERS ONT DONNÉ LIEU À UNE RESTITUTION LE 25 NOVEMBRE 2025 AU CENTRE DE RESSOURCES EN SANTÉ PAYANKE EN PRÉSENCE DES PARTENAIRES, PROFESSIONNELS DE SANTÉ ET LES FAMILLES.

LA CULTURE À L'HÔPITAL FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT DE L'EPSMR ET DU CHOR ET NOTAMMENT DU PROJET DES USAGERS (AXE 4).

*An lanséli la vi,
la killir pou tout domoun !*

BANNA LA DI

“

Mon ressenti sur cette expérience (Atelier d'écriture).

L'atelier arrive à son terme,
mais dans mon cœur, il reste plein de souvenir et d'émotion.

Écrire, écouter, partager....

Mi la vraiment adoré tou sa.

Madame Mouteoussamy (sage-femme Coordinateuse),
Anna,

Essanam,

Madame Guidé (la psychologue)

Et toute les filles que la participé

Zot lé des personnes formidable

Zot la met la confiance, la force,

Et la chaleur dans chaque séance

Grâce à zot,

mi la senti un l'énergie douce

un soutien sincère,

un respect qui donne envie d'avance encore.

Merci pour zot parole, zot présence

zot force, zot courage, zote z'histoire.

Mi gard tou ga dan mon cœur,

pour longtemps.

Merci infiniment.

Avec tout mon cœur plein de reconnaissance.

“

Je souhaiterais dire que l'atelier d'écriture m'a apporté une capacité de réflexion que j'avais à l'intérieur de moi et que je n'avais jamais pensé à utiliser. Cela m'a permis également d'échanger avec d'autre femme et de structurer mes pensées grâce aux accompagnantes de l'atelier.

Je suis très contente d'avoir vécu cette expérience et que cela durera dans le temps.

“

Mon parcours a commencé il y a peu à la maison des femmes.

Cet atelier m'a été proposé comme un défi à moi-même, pour me permettre d'avancer au quotidien sur des violences connues par le passé.

J'y ai rencontré des femmes au parcours différents mais au combien difficiles. Nous avons toutes mené un combat contre nous-même et les démons qu'avaient engendré ces moments douloureux de nos vies.

Je remercie l'équipe de la Maison des femmes et de l'enfant de nous avoir suivi dans ce processus d'introspection.

Nous avons ri, pleuré et mis nos coeurs à nu.

Nous en sortirons grandi et bien plus fortes que jamais.

Apprendre qu'à partir de nos souffrances, nous pouvons trouver une force intérieure et créer son avenir.

Avec toute la gratitude, MERCI.

“ L'atelier d'écriture a été un temps précieux pour mettre des mots et trouver les mots juste sur mon trauma afin de prendre le courage de communiquer aux autres ce que je ressens, de prendre le pouvoir sur ma propre narrative.

“ Verbaliser mes ressentis et besoins au cours des ateliers en passant pour le fonnker m'ont permise une fois dehors de poser des limites et de créer des espaces d'écoute en conséquence.

L'accompagnement a été bienveillant et les rencontres belles, pleine de sens. Je remercie Annaelle et Flora, et Marie Guide pour cette thérapie collective, ainsi que toutes les autres participantes qui m'ont donné de la force et du courage pour continuer d'avancer, de façonner du beau dan sak lé vilin.

“ Cet atelier m'a permis personnellement de me poser et de mettre des mots sur moi-même. L'échange avec les autres personnes est aussi très enrichissant et bienveillant.

“ J'ai eu l'occasion d'accompagner le groupe sur 2 ateliers et durant ces 2 moments il y a eu des rires, des larmes, ce fut des temps forts de questionnements, de prises de conscience, de libérations ...j'y ai trouvé beaucoup de courages de la part des participantes et surtout un vrai moment thérapeutique avec de réelles évolutions et transformations... merci à toutes

SAK NOU LA ANTANN, PANDAN BANN LATELIÉ

Le fonnkèr est une poésie qui viendrait des profondeurs, la capacité de prendre ce qui est moche à l'intérieur de nous et d'en faire quelque chose de beau.

Le fonnkèr a été un tournant, quand tu rentres dedans, tu ne peux plus jamais te mentir à toi-même, c'est comme un miroir.

L'atelier d'écriture, l'écriture, c'est un moment où tu ne peux pas mentir.

Ecrire un seul mot parfois peut déclencher beaucoup de chose...

L'inspiration peut venir de n'importe où, de partout.

Venir à un atelier d'écriture est un acte de courage, parce qu'il faut beaucoup de courage pour accueillir et accepter l'émotion qui vient.

C'est mon droit de dire les choses comme je les ai vécues.

Ou néna pou trouv un chemin pou dir.

Ou trap out trip et ou mèt su la tab.

Fonnkèr

La violans lé kom out lonbraz
Li swiv aou
Si ou tourn pa dérièr pou afront ali
Zamé li sa va

Na lontan mi koné la violans ek la pèr
Li na in gou amèr
Out kor lé an doulèr

Mon vi dopi tan pti lé aigri
Papa té fé tourn momon kom in toupi
Sak sezon san okin rézon
Martirizé li lété
Mwin la giny tir ali dann malizé

Le tan i avans
Mi giny mon promis semans
Lodèr la mor té bat dann mon né
Kinz zour apré
Bondié té vé ke li té a son koté

Le tan i kontinu avansé
Dot zanfan lé né, mèrsi Bondié
Mé mon ménaz té pa badinaz
Loraz, la raz té pèt dann mon kaz
Kan ma santi mon zanfan an danzé
Mwin la pléré é mwin la avansé
Pe import le danzé

Le tan lé lour mé li avans
Mon frèr, mon san, la parti
Akoz in moun la kondwi ek prodwi
Li la fini in vi

Tousa pou di azot
La vi lé plin pagote
Pran out tan
Tir ali Inn par inn

Kar out fièrté
Sé kan ou gard dérièr ou
Somin ou la traversé
Bann batay, blésir sirmonté
É ke ou la tenir malgré tou

Di aou ke ou la pa trahi kisa ou lé
Ke ou la tenir tèt à la vi avec honneur
Mèrsi Sénièr

T.

Zordi mi vé di

Mi vé di, kan in zanfan i grandi
Li dwa pa èt dan le déni
Mi vé di
Ke tout kri mwin la fé ou antandi
I dwa sort de mon lèspri

Viv ek doulèr dann kèr
Ramas mantèr parsk mwin la pèr
Mwin té port la tèr, tout doulèr
Mèm si a lintèrièr
Mwin té kom in grabatèr

Mi vé di
Ke la mor, le viol, la violans, la maltrétans
I koné mon légzistans

Astèr ! Zordi mi vé di !
Ki zot i lé
Pou fèrm mon kozé
Astèr mi dénons azot
Lé lèr zot santans
Mintnan mi avans
Fini bann démans, klémans
Té mèt amwin dann la dépandans

Zordi mi di
Arèt fé sanblan
Arèt siorté
Asé la violans
Respir nout lindépandans
Sort dann nout zone konfor la pa fé mal anou
Dépas anou!
Alon rodé kisa nou lé !
Kar lé mérité !

Rire

Mwin na pwin la souvnans
Moman-papa té apèl amwin zansiv goyav.
Akoz kan mi té ti,
Mi té kri for,
Mi té ri èk tout mon dan,
Mèm si té mank dé trwa.
Mon zensiv té roz.

Zordi mi koné pi la koulèr,
Mi koné pi si mi té ri bon kèr,
Si mi té ri paské mi té vé plèr.

Koméla larm i roule dann zié,
Zensiv i gèt.
Li mank amwin.

Nervèz, maladi lé nèr.
Sa pa in maladi sa.
Sé out kor i koz pou ou.
Sé ou.
Out léspri, out lam i rod déor.
Out kèr i bat ziska out ti dwa.
In pèr, in kolèr, in léksitasion,
In békèt i mont.
Sé ou vivan,
Sé ou pokor mor.

A.

Pétal fèy

Pétal fèy i koné ousa i fo pousé
Pa bézwin arkont in zistwar tatane
Pou ésplik sak li fé

Zordi li pous, domin li tomb
Ékan byin mèm li fann
Li gingn pa fwaré

Li sava ou ska lo dwa alé
Tonm dann la dériv
Rebonbé si li vé,
Ou résté lové.

Rature

Mon kor i tonm dann la dériv ,
Mon kèr vé rebombé vitman,.
Mi vé kasèt, mi koné pa ankor si mi fwar,
Pa le tan fané kom in pétal fèy

A.

L'âge 30

Trente ans c'est la stupeur.
La désillusion dans un monde violent.
C'est aboyer le jeu du silence.
Zoué ti kaz, in mal an misouk.
Un secret d'adulte fourré dans la bouche d'un enfant.
Dan blan kér nwar
C'est un petit corps devenu grand, avec une colère trop grande.
C'est mendier l'écoute, la gentillesse, l'amour, la tendresse, les sourires sincères.
Battue par les larmes salées qui brûle et colle à la peau.
C'est devenir championne d'apnée, de la noyade des sentiments.
Je cherche un endroit tranquille où me reposer, rire.
Guérir les gencives rougies par l'envie de mordre.

Laz 30

Lo kor ravazé sobat.
lo kér dann do,
larm roulé dann zié, kom do sèl kolé su lapo
brilè.
La bous i aboiy in vilin mo :
Zoué ti kaz.
In mal an misouk,
ke bann gran mounn I bour dan la bous ti marmay.
Dan blan kér noir.
Mi té mandi lékout,
mi té mandi in zèst,
Gard amoin,
té voi pa.
Mon tou sèl.
Mon ti kor la ni gran, mon kolèr dobout.
Fini kasèt, fini
Zordi mi respir,
mi rod in landroi trankil pou moin repozé, pou moin rir.
Soign mon lanvi mord

A.

Si mwin té dwa di tout

Mi sa rakont azot mon zistwar,
In mélanz la soufrans ek lespwar
Dopi lontan ma la garde sa anfouï anndan mwin
Aster arèt in kou é ekout amwin



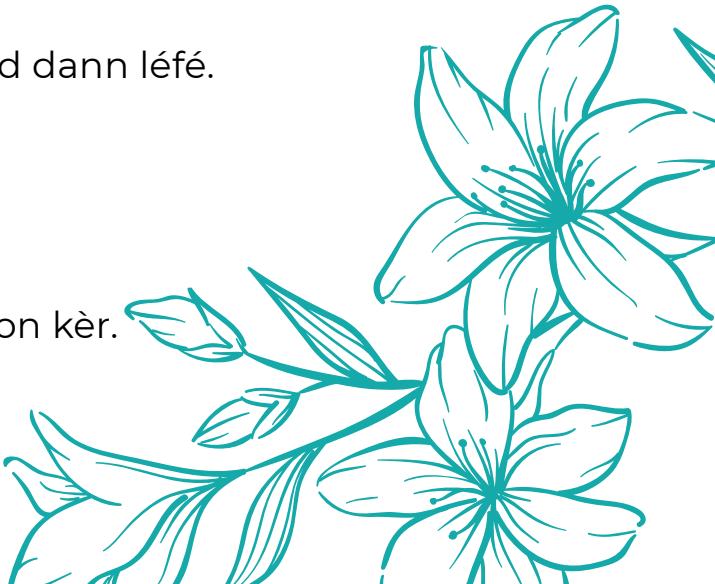
Kan mi té ti, mavé pwin papa.
Mwin navé mon ti pèr,
sat té i dwa done amwin lamour ma lavé bezwin.
O lié dsa, li té transform mon band zourné an tanpèt le kou
Mwin té sat la fot té rovyin touzour.
Li té tape amwin pou défoule ali in kou.
Mé kan té arriv fénwar, li té transforme an serpan
In serpan té glis dan mon li pou souille amwin.
La komansé mwin navé 6 zan, é pandan lontan li la profite su mwin.

Kan ma la giny 16 zan, ma trouv kouraz koze ek mon maman.
Li la akonpane amwin dovan la zistis, mé li la zamé akord amwin son
lamour ek son tan.

Tousa la violans la té tro pou mwin.
Alor pou ésay oublié, ma la tonm dan lélé.
L'alcool, zamal, ek toute band drog zot pe imaginé.
Mi té ve répare le trou dan mon kér, trouve lamour mavé zamé ginyé.

Ma la tonm dann li in ta domoun,
Mé zamé persone la giny done amwin sat ma lavé touzour rodé.

Mi té rode noiy mon pasé,
Kom si mon band doulèr té giny disoud dann lélé.



Epi in zour, ma la konu Bondié.
É sé la ma konpri.
Sé son lamour mi té rode.
Sété li mon sovèr, sat té giny répare mon kér.

Mi té krwa mi té géri ,
mé Li la mont amwin ke géri,
sé pa fui.

Aprésa, ma la rankont sat mi té krwa té mon prins charmant.
Li té zanti é dan son boush, navé ryink band parol rasuran.
Ma la akord ali mon kér, mon konfians ,
É à partir de là, mon kalvèr té komans.

Ma la fé lérèr mèt mon bonèr dan son min,
En oubliant que mon bonheur té dépan ryink de mwin.
Li la vite konpri mon band bezwin, mon détrès,
É sé là li la anprofit su mon band féblès.



In zour jour, ma la di ali sat mon ti pèr lavé fé subi amwin.
Sété in rékonfor ma lavé bezwin.
O lié dsa, li la itiliz mon féblès kont mwin.
Ma la retrouv amwin prizonièr, ankor,
In boug té ve utiliz ryink mon kor.

Le limièr lo lavé promèt amwin la transform an fénwar.
Son band parol, zès blésan é humiliant ma la fini par krwar.
Pou li, mi té solman in kor pou exploiter, in lespri té falé brizé.
Vol la limièr Bondié lavé mèt an mwin pou ke li, li san ali in moun plis
ke byin.

Dovan domoun, té in boug respektab. Kom i di, zot noré done ali
Bondié sans confession.
Kom mon ti pèr.
Mé o final, zot lé ryink band pèrvèr.

Son l'arm té toush amwin le plus : la rolizion.
Li té koné Bondié té mon soutyin, le min ke té relève amwin.
Alor pou frakas amwin, li té transform la parole Bondié pou que le
mové dans le zistwar, té mwin.
"Bondié i donera pa ou paradis si ou satisfé pa out mari".
Alor mi té sèd son band kapris, son band lanvi pèrvèr.
Olié débat é tenir ali tèr, mi té rant dan son zé. Mi té atann li té fini, pou
èt sur avwar in ti moman de répit é ke mon 2 marmay té kontinié dor
byin o sho dan zot li.

Mavé onte. Onte sak li té fé amwin.

Onte sak mi té forsé fé pou li lès amwin trankil.

Onte mi té respekt pa mwin asé pou di "ASÉ!". Onte survive ryink pou protèz mon band marmay le vis zot géniteur.

Mé in zour , ma giny di « stop, asé ou».

Dann mon tèt é dann mon kèr, ma la swazi amwin plito ke li.

Ma la pran mon 2 ti marmay é ma la parti.

Bondié la fasilit anou, é vit fé nou la trouv in ti kaz pou nous viv.

Su mwin, li navé pu le control, ni lanpriz.

Mi koné mi na ankor somin pou parcourir, mi na ankor band blesur pou géri.

Mé mi koné avek lèd Bondié, mi va réusi.

Zordi, sé pu le ti fi lavé pèr i koz . Sé pa non plu le fanm soumi é brizé.
Sé in fanm lib, ke la pu pèr dévwal la vérité.

Zordi mi viv, mi kri, mi egzis .

H.



Petite fille curieuse

Petite fille curieuse

Zanfan kouvé mwin la été

Prinsip la vi, mon ladolésans la pa konpri.

Ma la voulu grandi tro vite

An kashèt in swar, mwin la dékouv la mond bann gran

Lalkol, livrès, puis le sexe imposé

Humiliée, Salie, ma la rantré

Dann silans ma la réfugié

La mor té mon destiné

La ont su mwin car des millions de fois en un soir,

mwin lavé péshé

La ont dovan Bondié, car souillée

La ont porté tout mon vi parske minm si mi té vé pa de li

Se moman la té fé parti de mon vi

Épi le destin la fé ke set i partaz mon vi zordi

Té sa èd amwin relevé

Ek tout lamour du mond, ek son kèr sinsèr, pasian

Li la èm amwin, minm kasé

Li la répar shak parti de mwin

É minm si zordi mwin néna ankor du mal à exister

Mi rod shak brin la limièr Bondié i pase si mon somin

T.

La Doulèr

La doulèr, ma fé avek mi té di,
Sa mon fardo
Kontinié avansé minm si brizé
Ma oubli mon soufrans
Kashèt dérièr in sourir, mon sourir, mon ont
Santiman d'in moun san valèr
Éfas amwin
Pi lanvi egzisté
Batay tousèl, espwar nwar/
Rod pi viv, rod surviv

Konbl mon kèr amèr, ranpli mon zourné
Pi pansé, pou oublié
Pi in zour la lwa dovan mon marmay
La étal ali
Koman ek mon pasé mi té pé done la vi ?
In dézièm fwa bana la viol mon lintimité
Ma koulé, mon doulèr multiplié

Mé ma désidé ke domin soré fini mon malizé
Mi klame zordi, mi briz la shèn
Zamé plu marmay va port mon fardo
Dan listwar té pa mwin lo mové
Tout mon vi ma rabès amwin pou lot
Mi vé pi èt zot zoué

Mi vé viv, mi vé respiré, briyé
Fatigé kamouflé pou giny mon trunkilité
Ramas mon larm pou pa pléré
Zordi pi ler ek ou si i déranz out vi
Ki ou lé ou pou di amwin
Koman mèn mon bark si la mèr ?
Mon pasé i défini pa mwin
Zordi mi ronèt, mi aprann ém amwin
Pou èm aou !

T.

Maman

Si mwin navé in zafèr pou di aou
Sé PARDON

Kar out kozman mwin la pa ékouté
Tout set doulèr noré pu èt évité
Mi san amwin koupab davvar done aou la pèn
Koupab davvar ral aou ek mwin
Dann mon bark ke té pran lo

A bout de bras ou té sov amwin pandan kou té noiy
Out gran kèr shagriné de maman

Maman mèrsi davvar èd amwin
Mèrsi kar ou la pa abandone amwin
Mi espèr k'in zour ou va pardone amwin

Maman mi èm aou!

T.

Mon zistwar, in doulèr

Mwin la viv ansanm papa mon garson
In bonté zané, kom dann in prizon.
Li té bat amwin,
Li té viol amwin,
Li té vol mon liberté
Soular li lété
Mon kér brizé
Mon lespri rabésé.

Mwin té viv dann son min, kom in zèsklav
San sourir, san lèr, lété grav
In zour mwin la di « STOP », mon kouraz la lévé
Mon ti baba mwin la trapé,
Mwin la kraz la port, mwin la parti.
Mwin la di, anfin tousala lé fini.

Zordi son min i tous pi mwin
Zordi, son bann mo i tous pi mwin

Mé défwa, mwin na le santiman ke li swiv amwin touzour, oté!
An mwin sa lé gravé.

Mi èmré éfas se zistwar
É pouvwar regard amwin dann in mirwar,

Parsk sak mwin la viv lé telman vilin
Sé in ont pou mwin

Mon bann zanfan i konétra tousa
D'in koté mi vé pa

Mé mi vé pi kashièt tousala
Sinonsa...

Zamé zot va konprann par kwé zot momon la pasé.
Mi vé ke zot i koné la vérité
É mi sora an pé.



M.

Mon kèr i koz pou ou

« Le ti fanm i mont son kouraz.
Mon ti zanfan néna kouraz.
Li lé la, malgré tout sak li la pasé.
In boug la tap ali, in kestion soufrans.
In dézièm boug, la fé koul son san.
In trwazièm fwa, son kèr la di stop la...
Li la rod fini tout, la tonm dann koma !

Astèr li lèv gran matin, li travay,
Pou mèt mangé dann la boush son bann marmay,
Li kas son kor, ma fini di ali arèt !
In fanm i bout po lé zot, fo li dévid son tèt.
Fo li ropoz, fé bann ti sorti,
Alé bat karé, dansé, fo li souri.

Li mérit pozé, parsk li lé toultan faiy ! »

Mon somin rouvèr ek kouraz...
Mami , zordi mi ésay avansé
Mi oz, mi koz ek domoun san tranblé
Mi sava dann zatelyé dékritir, dobout.
Le wikèn, mi sa va marshé ek marmay, nou lé ansanm, an rout.

Tanzantan, mi mont la Salette pou pri Bondié
Mi di ali « Done amwin la fors, éklèr mon somin, pitié »

Mwin la fé in gran pa, mwin la trap kouraz
Mon kèr la dursi, mwin la pi pèr loraz
Mwin la aksèp tout sak la arrivé dann mon vi
Minm si rakonté i rès ankor in défi

M.

Pou ou mami.

Ek tout mon lamour mi néna pou ou

Ma ékri fonnkèr la pou ou

É mi di aou mèrsi d'èt la pou mwin

Out prezans té vréman importan pou mwin

Le droit de vibrer

Il y a des instants où la vie fait du bien
Où renaît un sourire, où s'ouvre un chemin
Mon corps garde en lui des blessures fragiles
Mais j'ai trouvé un souffle, une lumière subtile

Je sortais d'un passé rempli de douleurs
Fragile, perdue, sans force dans le cœur
Pourtant, près de lui, séducteur et sincère,
J'ai découvert la tendresse, un monde plus clair

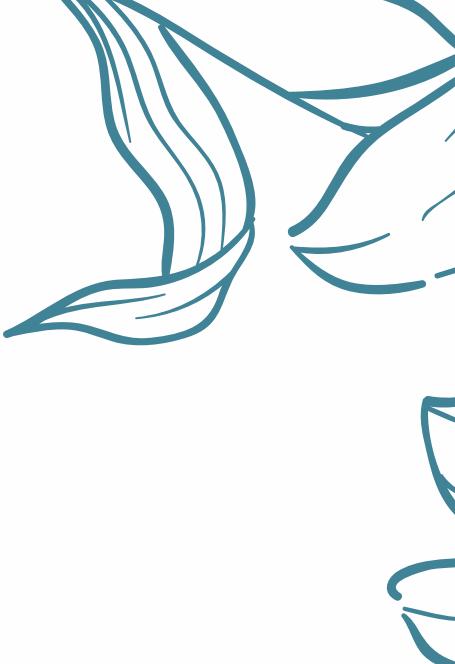
Tout n'était pas simple, mon passé revenait
Parfois dans ses yeux, il devenait jaloux.
Mais il savait aussi calmer mes regrets,
Et ses bras m'offraient un abri doux

Il a accepté mon fils, comme si c'était le sien,
Un geste d'amour qui a fait renaître mon chemin,
Notre histoire fut courte mais belle, en vérité,
Elle m'a appris qu'on peut toujours aimer.

Malgré mes cicatrices, j'ai su retrouver
Le goût du sourire, le droit de vibrer

M.

Femme, debout, malgré tout



J'ai appris à faire semblant d'aller bien, à sourire,
Même quand à l'intérieur tout semble se détruire.
Je ne raconte pas tout ce que j'ai traversé,
Certaines douleurs, j'ai préféré les garder.

Je me suis senti fatiguée de tout :
De devoir être forte, d'avancer malgré tout.
Parfois, j'ai eu envie de tout arrêter, de disparaître,
Mais je suis encore là, prête à renaître.

J'ai appris à faire avec___
Avec ces nuits difficiles que j'ai dû traverser,
Avec les larmes, étouffées sous mon oreiller,
Avec les douleurs enfouies, les souvenirs du passé
Et ce vide qu'on ressent, parfois inexpliqué

Je suis une femme qui donne sans rien recevoir.
Je suis une femme qui pardonne, même sans le vouloir.
Je suis une femme qui aime fort
Et qui encaisse encore et encore

J'ai deux petits cœurs qui me regardent vivre,
À qui j'ai donné la vie, qui me font survivre,
Ils ne manquent de rien,
Juste que Maman soit bien

Faible, je ne me permets plus de penser que je le suis
Je suis sensible, fatiguée parfois, mais je poursuis
Maintenant j'ai compris ce qui compte vraiment :
L'amour pour mes enfants, les protéger tendrement.

Je suis moi, pas toujours solide, pas parfaite,
Mais toujours debout avec mon recul et mes blessures secrètes
Même si tout n'est pas simple, je garde mon chemin.
Je continue... pour eux, pour moi et pour demain...

Mon néant

Souvent j'ai entendu parler des mères, des soeurs et vite fait des femmes

Moi la femme je n'existe pas, je suis le néant

Moi la femme je dois... je suis une mère, la maman

Mwin fanm mi lé lo nénèn

Mwin la femme mi lé lo madam

Mwin Messieurs, mwin lé zordi in fanm

Une femme belle et forte

Aou nénèn, arèt kozé, out plint i serv aryin

Tout fanm i giny lo kou

Poukwa ou sa fé ont aou ?

Aou... Anou...

Moi femme, j'aimerais être

Désirée en beauté, mise en valeur

Encouragée à exister

Moi femme j'aimerais être touchée, caressée avec des fleurs

Briller dans un ciel bleu

Moi femme je veux exister dans l'amour vrai;

E.

La Kaz Gaby

Mi sa koz a zot in zistwar fanm

Mon zistwar

Mi té in ti baba, kan ou la ramas amwin

Aou mèm madam gaby.

Mwin la pa konèt out zistwar,

Mwin la pa konèt out blesur

Mwin la konèt out lamour,

Mwin la konèt out peur

É pui in zour, ou la parti, la ousa i rovyin pu

É mwin ma la viv in ot zistwar .

Le zistwar mon vi.

Té pa gayar toulézour, mé sak lé dos, sé set mon sang i koul dan zot vène.

Pou zot, pou mwin, pou nout tout.

Ma la sot le pa, é ma la briz mon shèn

La mon chemin de croix la komansé

Mon band, la anpèsh amwin sort la dan

Zot la pa gané i arèt pa lo van kan siklone i lève

É zordi

Mi pans mon ronésans, sé mon léspérans.

Mé dan mon tan fénwar , mon kèr té pa gayar

É ma la arriv la kaz gaby, mi té an kap kap.

Ma la trouve, in kafé, un Band madam « formidables, »

la ba ma la pans mon ti momon, mon ti gaby é la fé mont mon santiman

Mi rotrouv lespwar lé té pa trop tar

Mi san dousman mon santiman

Mi atann pu ton konsantman, mi shwazi èt vivan

É quan mi san le tourman, ma alé la kaz Gaby,

Mwin va trouv touzour in sourir, in lespwar, kafé.

Zordi mi di mersi ,mersi les madames Gaby de ma vi

Kansa sa la rivé ?

Kel èr lété? Ousa nou lété?

Di amwin Kansa sa la arrivé ?

Pétèt promié fwa ou la ogard amwin an travèr

Parsk mwin lavé mèt ti rob vèr la...

Mi krwa

Pétèt lo fwa ou la ou di amwin mon rouz a lèv té tro rouz

Pa sa?

Riskab lo zour ou la fé mi rès sanm ou

Lèrk mon bann dalone té pou atann nou rotrouv anou.

Ousa nou lé té ? Mwin sra pa kap di...

Dann somin kan ou la zèt mon bra lwin lèrk nou té pou mars an lamouré
san mi konpran ryin?

La kaz ton kamarad kan pou in blag ou la veksé,

ou la pi kalkil amwin kom si mwin té in zétranzé?

Alor dann li ?

kan ou té larg pa

ziska lèr mon kor té larg san lapéti ?

Kansa sa la rivé ? Di amwin kansa ? Ousa ?

Kansa mwin la mèt sak lé amwin

dann out min ?

« Mi vé ou lès amin alé. »

Mi vé ...

Ou

Lès amwin...

Alé.

Kansa mwin la mèt sak lé amwin

Dann out min?

Mon volonté

Sak mi vé

Sak mi lé

Kansa sak té i dwa èt mon désizion

la kal sek dann OUT permision

Essanam pour l'Anonyme

In not vi

In not vi i komans
I sant la ronésans

Pi tousèl mi avans
... Mé tousèl mi pans

A.





Fanm do bout 2025

CHOR
direction@chor.re
0262 74 20 00
www.chor.re