

- PARTENARIAT INEDIT -

Le CHOR et la Réunion des Musées Régionaux font vivre le patrimoine à l'hôpital *Pou nou fé rant la kiltir dann lopital*

Le Centre Hospitalier Ouest Réunion (CHOR) et la Réunion des Musées Régionaux (RMR) annoncent un nouveau partenariat culturel inédit visant à rapprocher le patrimoine réunionnais des patients, des soignants et du grand public.

Le « Bal Tamoul » à travers une exposition vivante et accessible à tous

Dans ce cadre, **l'exposition itinérante "Le Bal Tamoul" est installée dans le hall du CHOR jusqu'au 30 septembre 2025.** Conçue par la Réunion des Musées Régionaux avec le soutien de la Région Réunion, cette exposition met en lumière l'un des joyaux du patrimoine culturel immatériel de l'île : **le Bal Tamoul**, théâtre populaire réunionnais d'origine indienne, inscrit à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel depuis 2022.

À travers 15 panneaux autoportants illustrés, le public découvrira l'histoire de cette pratique vivante, de ses racines en Inde du Sud à son évolution à La Réunion. Le Bal Tamoul, mélange de chants, danses, récits et rituels, constitue à la fois un art du spectacle et un témoignage fort de la mémoire collective réunionnaise.

En accueillant cette exposition, le CHOR souhaite offrir aux patients, à leurs familles et aux visiteurs une **parenthèse culturelle et artistique**, au cœur de l'hôpital. Cette initiative s'inscrit dans une volonté partagée avec la Réunion des Musées Régionaux : **faire sortir les musées de leurs murs et aller à la rencontre des Réunionnais**, y compris dans les lieux de vie et de soins.

Un partenariat engagé qui place le mieux-être des patients et des soignants au centre

Ce lundi 8 septembre 2025, l'exposition a été inaugurée en présence des partenaires :

- Nathalie ROBIN-SANCHEZ, Directrice du CHOR et de l'EPSMR : *« c'est avec une immense joie que nous inaugurons aujourd'hui l'exposition "Le Bal Tamoul" au sein du CHOR. Cette initiative marque le début d'un partenariat inédit entre le CHOR et la Réunion des Musées Régionaux, une collaboration qui nous honore et qui donne tout son sens à notre engagement en faveur de la culture à l'hôpital. Je crois que nous sommes même le premier établissement de santé public à accueillir ce type d'expositions sur le territoire. »*
- Marina PONGERARD-SINGAINY, Directrice de la Culture notamment au CHOR et à l'EPSMR tient à préciser que *« Ce partenariat témoigne de notre conviction que la culture est un soin en soi. Elle nourrit l'esprit, apporte du réconfort et participe au bien-être des personnes hospitalisées comme de leurs proches. Pou nou lé importan fé rant la kiltir dann ron lopital, explik bann zistwar, bann tradisyon si nout teritwar. »*
- Pour la Directrice Générale de la SPL de La Réunion des Musées Régionaux, Emmanuelle THUONG-HIME, à travers ce contrat *« nous avons également pour objectifs d'irriguer le territoire régional, et d'aller à la rencontre des publics, qui sont soit éloignés de nos musées géographiquement (est, hauts...), soit parce qu'ils sont dits « empêchés », comme c'est ce cas pour les établissements de santé.*

Contacts presse

CHOR : Myriam GONNEAU, Communication – 0692 61 68 26 – communication@chor.re

Réunion des Musées Régionaux : Romain MARICAUDIN – 06 93 92 68 83 – romain.maricaoudin@museesreunion.re

Nous souhaitons bien évidemment en retour susciter chez ces publics une envie de visiter nos musées et de voir les œuvres originales, ou les espèces vivantes comme les tortues. C'est ainsi que nous avons proposé une politique de développement de nos activités hors les murs, avec un premier volet d'exposition itinérantes. « Le Bal tamoul » est donc la version itinérante de l'exposition qui a été présentée dans le musée de Stella Matutina, du 15/09/2023 au 21/04/2024, conçue par Bernard Leveneur, directeur du musée. Elle est venue restituer un travail de recherche scientifique mené par le service régional de l'inventaire du patrimoine, qui a été couronné fin 2022 par le classement du Bal tamoul au titre du patrimoine culturel immatériel (PCI) français par le MCC, aux côtés du maloya, du tressage du vacoa, du séga, de la pratique des plantes médicinales. »

Une culture vivante, partagée et accessible à tous

Avec cette collaboration, le CHOR et la Réunion des Musées Régionaux affirment une conviction commune : la culture est partout, pour tous et à tout moment. *Nout tout ansanm nou fé viv la kiltir partou, toultan*

Nous avons pu avoir des témoignages d'usager de l'hôpital et de soignant :

- « Je trouve que c'est une bonne initiative de faire venir la culture tamoule, ancestrale. Cette exposition permet de voir la tradition orale que m'a transmise mes parents. Là, c'est « gravé » maintenant, on le voit. En tant que soignant aussi, je vois un lien, le bal tamoul permet aussi de se dépasser et d'avoir cette résilience-là. Le bal tamoul c'est un soin aussi. Il permet de surmonter les épreuves, la souffrance. Soigner autrement, avec la musique. In moun malad terla lopital ki koné le bal tamoul, li va nir terla war kan minm lekspo paske i parl a li sa ce zistwar. » Gérard
- Le sujet est très intéressant car il est en train de disparaître. Merci pour cette mise en avant de la culture. Mwin té atann pa a war sa dans lopital. I permé a mwin fé pass latante, i permé a mwin de remémoriz listwar, de rewar. Té lokasion osi pou mwin daprann ke lé klasé, i fé parti nout patrimwan rekou astèr » - Alix

Informations pratiques



Exposition "Le Bal Tamoul"



Jusqu'au 30 septembre 2025 – au CHOR (5 impasse Plaine Chabrier - Saint-Paul)



Plus d'infos : www.museesreunion.re

Contacts presse

CHOR : Myriam GONNEAU, Communication – 0692 61 68 26 – communication@chor.re

Réunion des Musées Régionaux : Romain MARICAUDIN – 06 93 92 68 83 – romain.maricaudin@museesreunion.re